

Creatividad y Educación

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0815 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2009-10)
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG2. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 0-6 años.

Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT11. Adquirir un sentido ético de la profesión.

CT16. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

Específicas

CM2.1.6 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje no verbal.

Otras

Propias de esta asignatura:

- Saber facilitar procesos creativos en relación con la expresión plástica y visual y el lenguaje no verbal
- Conocer las características de los estudiantes de 0-6 años en relación con el lenguaje no verbal y la expresión plástica y visual



- Saber promover desde las prácticas artísticas el uso adecuado del lenguaje no verbal

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas:

Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.

Clases prácticas

Clases prácticas en el aula, individuales o de grupo, para la realización de actividades, propuestas por el profesor.

Presentaciones

Exposición de proyectos: exposición por los alumnos de sus proyectos desarrollados en la asignatura.

Otras actividades

Tutorías para el seguimiento del proceso de aprendizaje

Trabajos tutelados (no presencial): trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo

Estudio independiente (no presencial): trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y documentación y el estudio de los contenidos de las materias

Campus virtual (no presencial): utilización de las TIC para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo .

TOTAL

Clases teóricas:

Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias. 10% de la carga de la asignatura

Prácticas:

Clases prácticas en el aula, individuales o de grupo, para la realización de actividades, propuestas por el profesor. 15% de la carga de la asignatura

Exposición de proyectos

Exposición por los alumnos de sus proyectos desarrollados 3% de la carga de la asignatura

Tutorías

Tutorías para el seguimiento del proceso de aprendizaje 2% de la carga de la asignatura

Trabajos tutelados (no presencial):

Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en



pequeño grupo 10% de la carga de la asignatura

Estudio independiente (no presencial)

Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y documentación y el estudio de los contenidos de las materias 50% de la carga de la asignatura

Campus virtual (no presencial)

Utilización de las TIC para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo .10% de la carga de la asignatura

TOTAL: 45 h. - 30% presencialidad / 105 h. □ 70% no presencialidad

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

4,2

SEMESTRE

4

BREVE DESCRIPTOR:

Creatividad y artes plásticas y visuales en educación infantil. Medios y recursos de expresión plástica. Aplicaciones en educación infantil

REQUISITOS

No se requieren

OBJETIVOS

- A. Conocer las relaciones entre creatividad, arte y educación
- B. Comprender el papel e importancia del arte y la creatividad en educación infantil
- C. Familiarizarse con materiales y medios para la expresión plástica y la creatividad en educación infantil
- D. Acercarse a planteamientos y medios de las artes plásticas y visuales recientes
- E. Conocer y diseñar aplicaciones de las artes plásticas y visuales en educación infantil desde planteamientos creativos

CONTENIDO

1º. BLOQUE: Planteamientos básicos sobre creatividad, arte y educación

2º. BLOQUE: Introducción a la creatividad y las artes plásticas y visuales en educación infantil



3º. BLOQUE: Aproximación a medios y técnicas básicas de expresión plástica y visual en educación infantil

4º. BLOQUE: Aplicaciones del arte en educación infantil desde planteamientos creativos

EVALUACIÓN

Pruebas o trabajos escritos: 30% de la calificación

Proyectos: 20% de la calificación

Debate/Exposición de trabajos: 10% de la calificación

Casos y actividades prácticas: 25% de la calificación

Participación y tutorías: 15% de la calificación

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, I. (2000). Teorías y prácticas en educación artística. Pamplona. UPN.
BELVER, M. H. y ULLÁN, A. (2007). La creatividad a través del juego. Propuestas del Museo Pedagógico de Arte Infantil para niños y adolescentes. Salamanca: Amarú.

BOSCH, E., COLS, C., NICOLÁS, M., VALLVÉ, L., VILA, G. , SANS, S. (2002). Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Barcelona: Octaedro

DE BARTOLOMEIS, F. (1994). El color de los pensamientos y de los sentimientos: nueva experiencia de educación artística. Barcelona: Octaedro.

EISNER, E. W. (2004). El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Barcelona: Paidós

HERNÁNDEZ, F. (2000). Educación y Cultura Visual, Barcelona: Octaedro.

LOWENFELD, V. y LAMBERT- BRITAIN, W. (1980). Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires: Kapelusz

VV.AA. (1995). La inteligencia se construye usándola. Madrid: Morata.

VV.AA. (2009). La educación artística en la escuela. Barcelona: Graó.

VV. AA. (2009). 10 Ideas Clave. El aprendizaje creativo. Barcelona: Graó.

